



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12
Ταχ. Κώδικας : 105 61 – Αθήνα
Πληροφορίες : Ι. Παπαμαντέλλου
Τηλέφωνο : 210 3253397
E-mail : ipapamantellou@culture.gr

ΚΟΙΝ.: Πίνακας αποδεκτών

ΘΕΜΑ: Έγκριση μελέτης με τίτλο «Συμπληρωματική τεκμηρίωση, κατασκευαστική ανάλυση και πρόταση προστασίας και ανάδειξης του Τελεστηρίου της Ελευσίνας - Οριστική μελέτη».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:

1. Τον ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19.11.2021) «Κύρωση κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς».
2. Το π.δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού».
3. Το π.δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22.09.2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών (...) Ανάπτυξης και Τουρισμού»
4. Τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
5. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/126621/460/10.03.2020 (ΦΕΚ 793/Α/12.03.2020) «Μεταβίβαση αρμοδιότητας τελικής υπογραφής στους Προϊσταμένους των Γενικών Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και σε έγγραφα που δεν συνιστούν εκτελεστές ατομικές διοικητικές πράξεις».
6. Το π.δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
7. Το π.δ. 84/2019 (ΦΕΚ 123/Α/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ 485/ΥΟΔΔ/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
9. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 743/Β/1990) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
10. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14.10.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ 4612/Β/19.10.2020) «Οργάνωση και Λειτουργία των Συμβουλίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».

11. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/422375/41330/1752/568/13-3-2018 (ΑΔΑ: 9ΟΑ24653Π4-7ΒΣ) Υ.Α. έγκρισης της «μελέτης αποκατάστασης-ανάδειξης του Τελεστηρίου Ελευσίνας, Περιφέρειας Αττικής».
12. Το ΥΠΠΟΑ/335900/4-10-2021 έγγραφο της ΕΦΑ Δυτικής Αττικής.
13. Τις εισηγήσεις των αρμοδίων εισηγητών της ΔΑΑΜ και της ΔΙΠΚΑ του θέματος.
14. Τα στοιχεία του φακέλου.
15. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου υπέρ της έγκρισης της μελέτης, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ. 44/2-11-2021 Συνεδρία του (θέμα 11^ο).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση της μελέτης με τίτλο «Συμπληρωματική τεκμηρίωση, κατασκευαστική ανάλυση και πρόταση προστασίας και ανάδειξης του Τελεστηρίου της Ελευσίνας - Οριστική μελέτη», με τους εξής όρους:

Α. Ως προς την Α φάση του έργου:

Να συνταχθούν κατά τη φάση του έργου, σε επίπεδο εφαρμογής σχέδια τομών με την τελική στάθμη της επίχωσης που δύναται να υλοποιηθεί. Όπου προκύψουν υψομετρικές διαφορές (πχ στις περιοχές εισόδων) να σχεδιαστούν προσωρινές κατασκευές εγκιβωτισμού των επιχώσεων, οι οποίες θα αφαιρεθούν στην Β' Φάση του έργου όπου θα ολοκληρωθεί η προβλεπόμενη αποκατάσταση του τοιχοβάτη του μνημείου.

Β. Ως προς την Β φάση του έργου:

1. Μετά την ολοκλήρωση της μελέτης τεκμηρίωσης της ανωδομής του Τελεστηρίου και λαμβάνοντας υπόψη τα δεδομένα που θα προκύψουν από την έρευνα, να επικαιροποιηθεί η πρόταση συμπλήρωσης της στρώσης των ορθοστατών. Στο πλαίσιο αυτής να εξεταστεί το ενδεχόμενο τοποθέτησης, για διδακτικούς λόγους, περιορισμένου αριθμού ορθοστατών της εσωτερικής σειράς, ώστε να γίνει αντιληπτή η δομή του τοίχου από διπλή σειρά ορθοστατών.
2. Να εξεταστεί το ενδεχόμενο συμπλήρωσης για διδακτικούς λόγους τμήματος της χτιστής υπόβασης εδωλίων.
3. Να μελετηθεί η κατάσταση διατήρησης των πλακών δαπέδου του Πεισιστράτειου προστώου και να διατυπωθούν προτάσεις για την στερέωσή τους και για την συντήρηση της επιφανείας τους.

Γ. Λοιπές παρατηρήσεις:

1. Η πρόσβαση στο υψηλό άνδριο να μην γίνεται από την κλίμακα στην βόρεια πλευρά του Τελεστηρίου έως ότου γίνουν οι απαραίτητες εργασίες επισκευής ή αντικατάστασης της υφιστάμενης σύγχρονης κλίμακας που σώζεται σε κακή κατάσταση.
2. Η επικαιροποιημένη και συμπληρωμένη μελέτη σύμφωνα με την παρατήρηση της ενότητας Α, να κατατεθεί στις συναρμόδιες Διευθύνσεις του ΥΠΠΟΑ προς έγκριση.
3. Να εξεταστεί από τη ΔΑΑΜ σε συνεργασία με την ΕΦΑΔΑ ο τρόπος σήμανσης-οριοθέτησης των σκαμμάτων εντός των οποίων θα παραμείνουν ορατές οι αρχαιότερες οικοδομικές φάσεις του Τελεστηρίου.

Η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων
και Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η Γενική Διευθύντρια Αναστήλωσης,
Μουσείων και Τεχνικών Έργων

Πολυξένη Αδάμ-Βελένη

Αμαλία Ανδρουλιδάκη

Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γενική Δ/ση Αναστήλωσης Μουσείων & Τεχνικών Έργων
4. Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
5. ΔΙΠΚΑ
6. ΔΣΑΝΜ
7. ΕΦΑ Δ. Αττικής
8. Γραμματεία του ΚΑΣ